



Portfolio

Laura Sperl



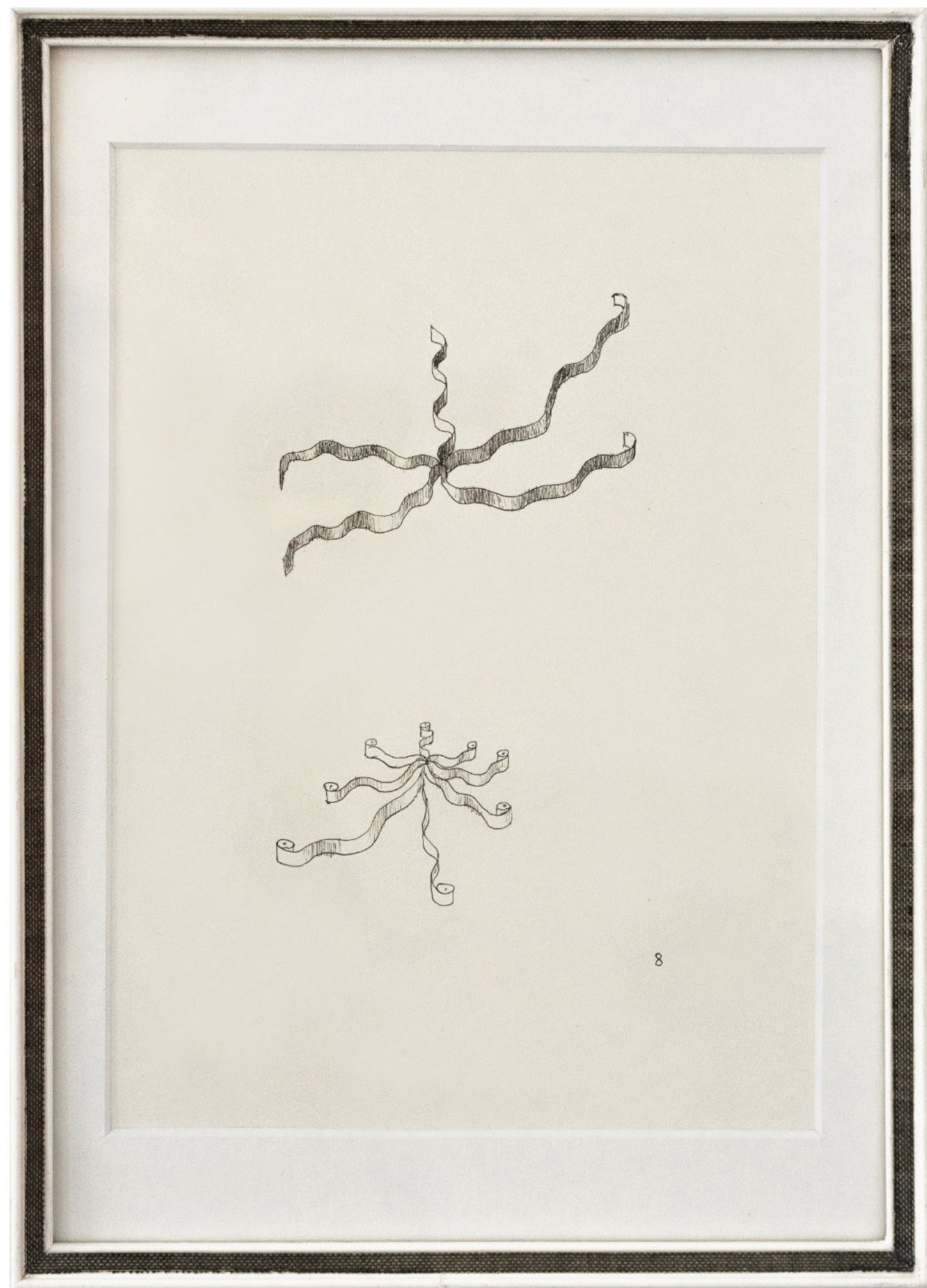
Wanderkasten: *Bir Gün, Bir Dalga* (2024), (Türkisch: „ein Tag, eine Welle“)
Hölzerne Papierspule mit Schublade und Tragevorrichtung, ca. 11 × 31 × 11 cm; fortlaufende Reiseaufzeichnung, Papierband: 30 Meter/ 12 Monate





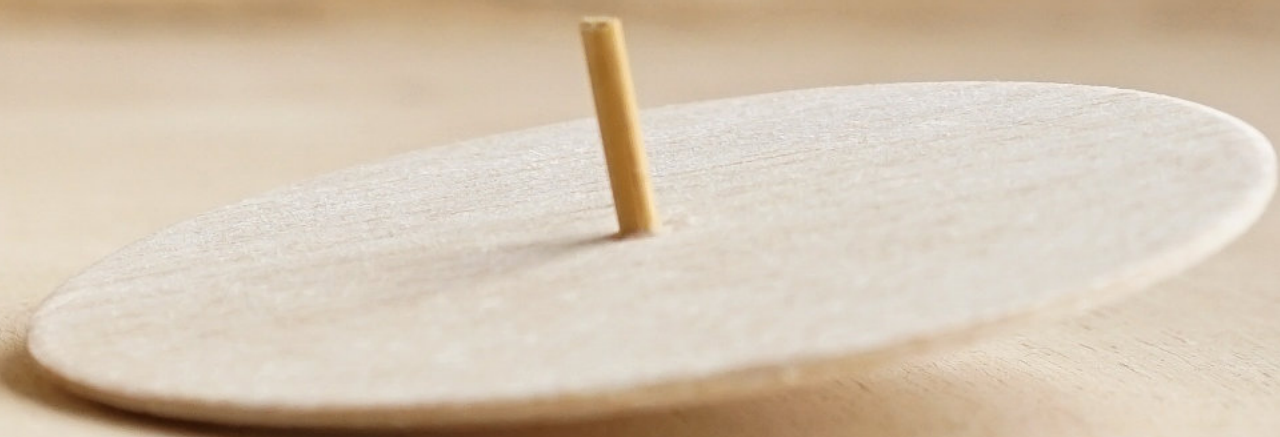


A Piece of Noise (2026), Bandplastik aus Ton, Tusche, Buntstift, 4 x 17 x 2 cm



Fragments from another Diary, 6- teilige Serie, links: ***Magic Box/ Wanderkasten***; rechts: ***Octopus***
Tusche auf Papier, 25,3 × 18,5 cm, gerahmt DIN A 4





Schatulle – Bir Gün Bir Dalga, 2024, geschnitzter Archivkasten, 15 × 10 × 11 cm







Oma, 2024, 400×118, Istanbul, Installation, Papierband, Zeichnung, Glühbirne, Echokardiogramm, Vorhang, Licht, Steine 118 × 400 cm



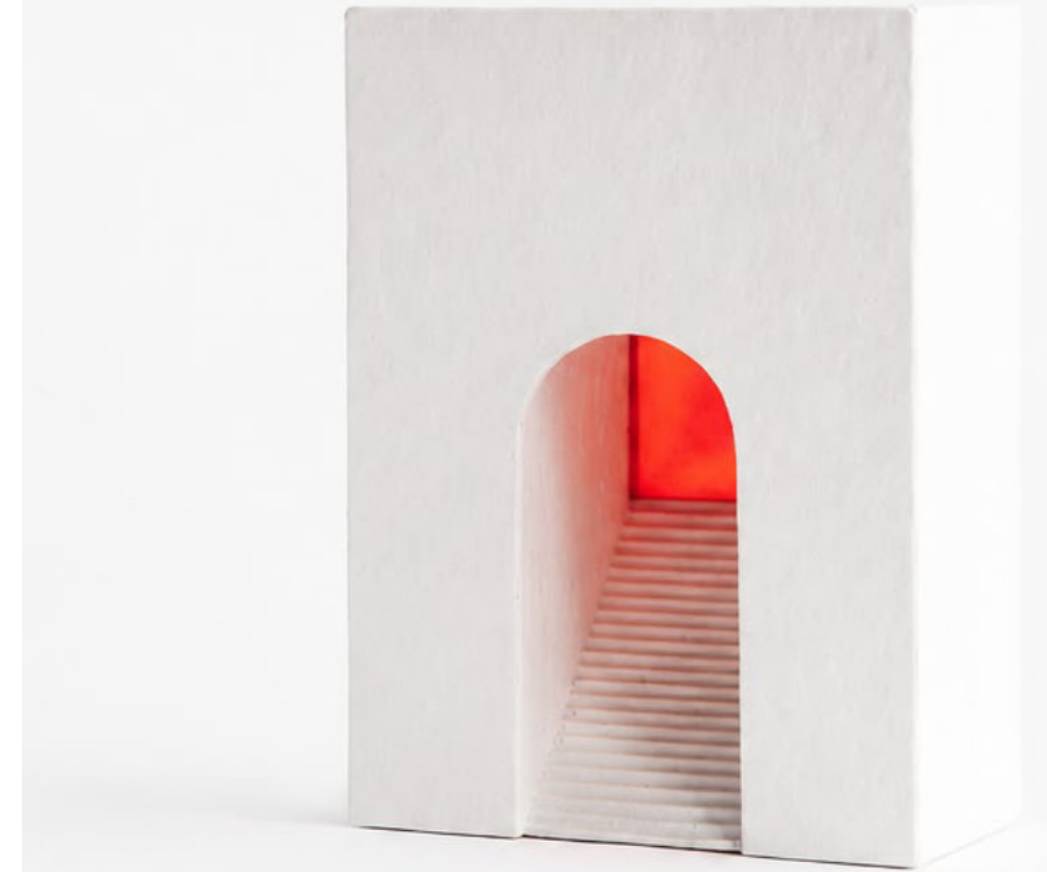
Ausstellungsansicht: **Oma**, 2024, 400x118, Istanbul; im Hintergrund: Goldenes Horn/ Bosphorus



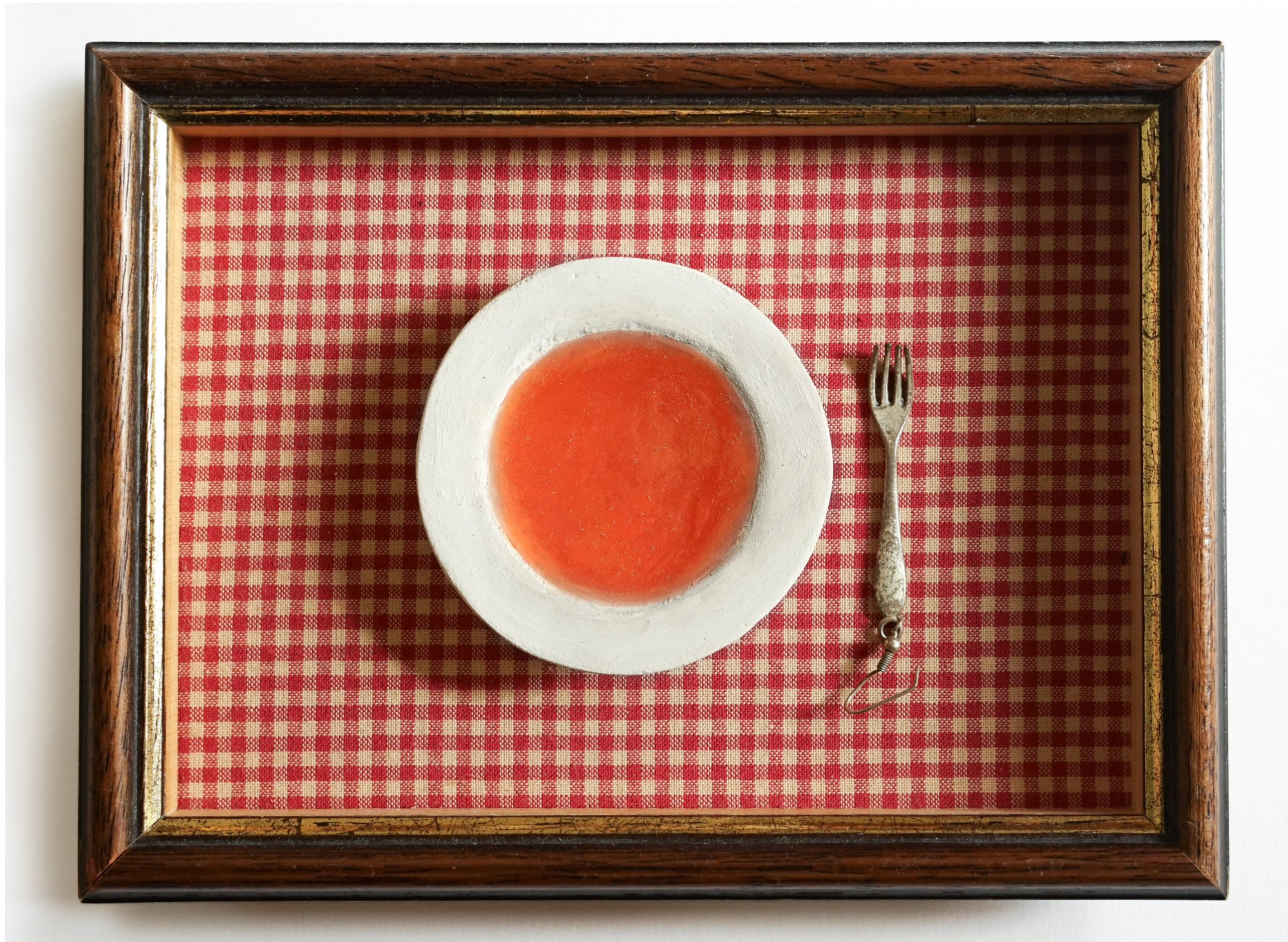
Orakel: from the Depths of the Bay, 2024/2026
.Fischskelett eines von einem Apnoetaucher gefangenen Fisches, in blauer Farbe gefasst, ca. 6 x 19 cm



Orakelblatt mit Fischskelett, 2026 (laufender Zyklus), 12 Tuschezeichnungen auf gefärbtem Papier, Tusche, Gummi Arabicum, 24 x 32

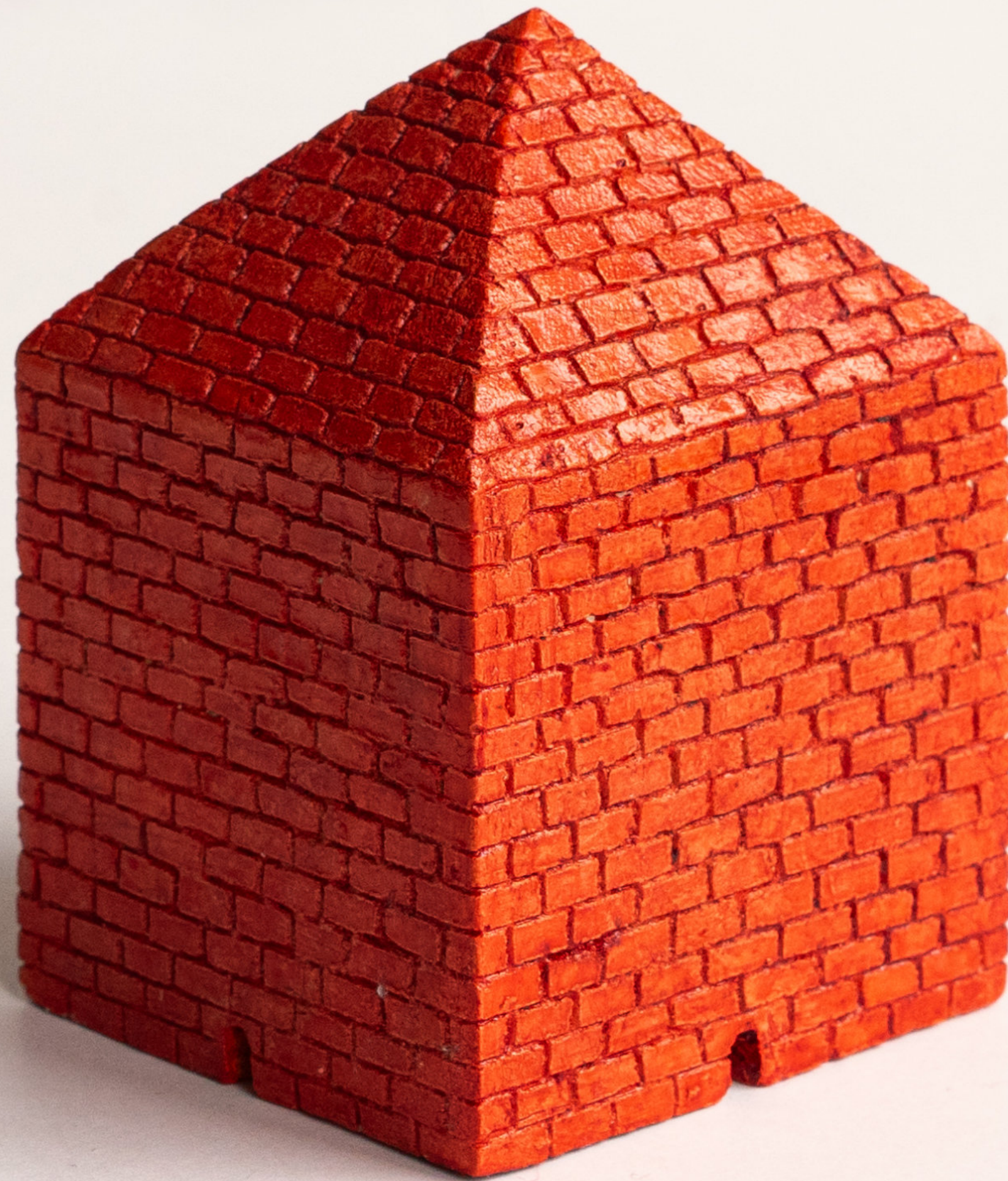


Pantha Rhei II (Alles fließt), Karton, Papier, Farbe, rote Folie aus Lack und Tusche, 8,6 × 6,8 cm



Suppe mit Gabel, 2026, Rahmen, Ton, Wachs, Stoff, Ohrring; 15 × 20 × 3,5 cm







Vergissmeinnicht, 2026, Rinde, Holzschachtel, wechselnde Blume; ca. 8 × 10 × 6 cm 21







Egg-Creature, Gemälde aus dem *Wanderkasten 2023: The Way upwards and the Way downwards are one and the Same* 24

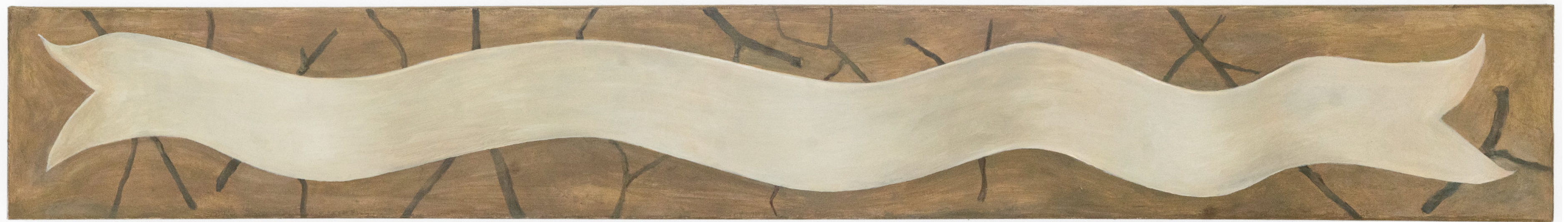








Ohne Titel, 2022, *Allerbeste Aussichten*, PEAC Paul Ege Art Collection, Freiburg
Tisch, Basalt, Fotografien, ca. 70×90×200 cm; Foto: Bernhard Strauß





Laura Sperl (*1994, Saarbrücken) lebt und arbeitet im Mandelbachthal und in Istanbul.

Ausbildung

- 2022–2025 Meisterstudium, Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken
- 2017 Studium der Freien Kunst, National University, Jeju, Südkorea
- 2016 – 2022 Studium der Freien Kunst, Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken

Ausstellungen

- 2026 *Plastik im kleinen Format* Märkisches Stipendium, Villa Wessel, Iserlohn, Deutschland
- 2026 *Wanderkasten*, Kleine Formate – Große Kunst, Gesellschaft zur Förderung des Saarländischen Kulturbesitzes, Moderne Galerie, Saarbrücken
- 2026 *SPERL+SPERL*, Kulturzentrum am Eurobahnhof, Saarbrücken
- 2024 *Dream out of the Box II* Lesung & Performance, Werkstatt Istanbul, Istanbul, Türkei
- 2024 *Dream out of the Box I*, Lesung & Performance, Nonsight-gallery, Istanbul, Türkei
- 2024 *Oma*, 400!118, Istanbul, Türkei
- 2022 *Allerbeste Aussichten*, PEAC Paul Ege Art Collection, Freiburg
- 2022 *Malerei. Zeichnung. Grafik. Start 56*, GOPEA, Burg Bentheim, Bad Bentheim
- 2022 *Zwischen Zedern und Platanen*, Kunsthochschule Mainz, Mainz
- 2021 *Kunst im Landtag*, Saarländischer Landtag, Saarbrücken
- 2020 *Happy Drifting*, Ponta, Münster
- 2020 *Objects of Speculation*, automat artspace, Saarbrücken
- 2020 *Von_bis_**, *von_bis_*, Saarbrücken
- 2018 *Optimiertes Flächenangebot*, 5 KV-Station, Saarbrücken
- 2018 *Mutabor*, Vitrienen der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken
- 2018 *Anonyme Zeichner*, Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2017 *King Kong*, Kunsthochschule Mainz, Mainz

Stipendien und Residenzen

- 2025 Gastkünstlerin auf der Raketenstation Hombroich, Stiftung Insel Hombroich, Düsseldorf
- 2022–2025 Landesgraduiertenförderung für Künstlerische Forschung, Universität des Saarlandes
- 2023 SiS Residency, Ordu, Türkei
- 2020 Deutschlandstipendium, Studienstiftung Saar
- 2017 PROMOS-Programm, Jeju National University, Jeju, Südkorea